

SOM

Para mí, la vida es un proceso continuo de aprendizaje.

Este proyecto ha sido un ir para volver, subir para bajar ... lleno de incertidumbres e inseguridades. En definitiva, un autodescubrimiento.

La muestra consta de tres partes: pasado y presente que podemos ver en la sala y una parte que queda abierta para desarrollarla a partir del fin de la exposición. Es la presentación de un proceso de aprendizaje que aún está abierto y del que yo me siento observadora. Soy observadora de algo que todavía se está gestando y que no tengo idea de dónde me llevará. Sólo sé que siento, maduro y voy dando nuevos frutos. Me veo como una especie de crisálida. Toda mi obra hasta ahora, son trozos de mí misma, de mi pasado que evolucionan y dan paso a un nuevo proyecto. Mudan para dar paso a lo nuevo y lo nuevo parte de ellas.

El proyecto comenzó con la intención de plasmar una visión particular de la sociedad en que vivimos, trabajando a partir de un paralelismo con las colonias de las abejas. Similitud con la colmena porque vivimos en comunidad, estamos organizados y conectados, para conseguir una existencia vital cómoda, pero, ¿a qué precio? Vivimos en un sistema, aparentemente cohesionado, que premia y estimula la competencia y la competitividad. Un sistema que nos impone una presión consumista en la que, cada vez más, eres según tienes... Vivimos ante el empobrecimiento de la estructura social, del sistema político, de las relaciones humanas y ante una crisis de valores como la cooperación y la cohesión social. Y es así como la colonia se fragmenta y, cada vez, se forman más enjambres de individuos aislados. Individuos que construimos una imagen de seguridad y éxito, con la que aspiramos a ocultar nuestra naturaleza frágil, esa que nos hace más humanos. Cada vez más alejados de las personas y de las realidades más cercanas. Individuos con sensación de vacío porque no consiguen satisfacer sus expectativas y ansias de perfección... esa felicidad prometida. Como decía Erich Fromm, *el hombre ha llegado a ser el gran lactante, siempre a la espera de algo y siempre decepcionado.*

Sí, nuestra sociedad se fragmenta y aparece una gran grieta... estamos enfrentados por religiones, nacionalismos, diferentes culturas. La desigualdad aumenta entre

WWW.TIGOMIGO.COM

c/Viveret 17 (08221) Terrassa

info@tigomigo.com

671 23 08 59

los que viven para consumir y los que viven para intentar subsistir, y la distancia entre lo humano y la falta de humanidad se estrecha.

Me gustan las personas y disfruto de la vida... Soy parte de esta sociedad, pero muchas veces no me identifico. Me surge la pregunta, ¿hacia dónde vamos? Pero para contestar, primero debemos saber ¿quiénes somos? Por ello propongo volver al origen, conocer de dónde venimos. Somos naturaleza y, a pesar de que nuestro progreso social nos aleja, lo cierto es que somos parte de ella. Siento que tenemos que reconectar y recordarla. Estamos hechos de elementos y, por ello, creo unos individuos en simbiosis con la naturaleza y con sus elementos esenciales: el aire, el agua, la tierra y el fuego. Tierra y Agua como protagonistas directos de la vida. La Tierra con su solidez nos permite arraigar y conectar con nuestra esencia. El Agua con su fluidez y fuerza lleva a sedimentar nuestro carácter. El Aire, frágil, su presencia nos pasa desapercibida, pero es la parte fundamental de nuestra respiración. Y el Fuego, vital, protector y destructor, que nos da luz y calor.

Se nos muestran de espaldas porque están observando esta grieta, este silencio que se abre ante él, un silencio que en su interior alberga demasiado ruido. Por ello, propongo devolverlas a su medio. Estas piezas aquí expuestas están vivas, y la naturaleza de la que provienen las abarcará, volviendo así a la tierra, al agua, al aire y al fuego para vivir su propio proceso. Provistas del espacio necesario, sumergidas en su propio origen y en un ambiente íntimo de autoconocimiento, donde el silencio más profundo las ayude a encontrar la propia quietud y que puedan ser plenamente conscientes de su oportunidad de construir nuevos relatos.

Yo soy naturaleza y todos lo somos. Así, para vivir este proceso, estas piezas van a convivir con su medio natural y las personas debemos formar parte de ello. Ahora nosotros seremos los observadores y podremos intervenir de manera directa con nuestras sensaciones, emociones y apreciaciones. Toda la documentación que se genere a partir de la observación in situ de su proceso será expuesta, un año después, junto a la transformación que hayan experimentado.

WWW.TIGOMIGO.COM

c/Viveret 17 (08221) Terrassa

info@tigomigo.com

671 23 08 59